

7.
SINIF

TÜRKÇE - 1 . DÖNEM

TÜRKÇE

1.
DÖNEM

NARTEST İLE DAİMA BİR ADIM ÖNDESİNİZ.

TAMAMEN ÜCRETSİZ
SINAV ÖNCESİ NARTEST-OMAGE HEDİYESİDİR!

CEVAP ANAHTARI
www.altinkarne.com
Ücretsiz Dokümanlarda

Dijital Kitap

Akıllı Tahta

Dijital Çözüm

www.altinkarne.com

AltınNokta



1-2. soruları aşağıdaki metin ve tabloya göre cevaplayınız.

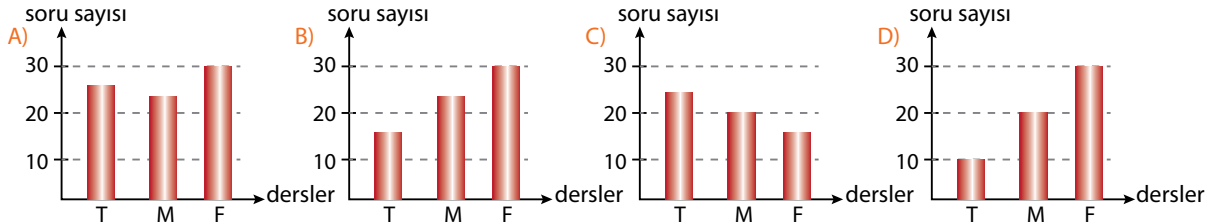
Tuana 7. sınıf öğrencisidir. 8. sınıfta gireceği LGS’de başarılı olmak için kendine bir çalışma programı yapmaya karar verir. Bu programa göre her gün belirli sayıda soru çözmesi gerekmektedir. Ailesi de çalışma programını kontrol edecektir. Buna göre çalışmaya Türkçe, matematik ve fen bilgisi derslerinden başlamıştır. Bu derslerden o gün kaç soru çözdüyse tabletindeki programa yazacaktır. Tuana’nın çözdüğü soru sayısı belirledikleri sayıda olursa ailesinin telefonlarında o derse ait bölümde mavi ışık, belirlenen sayıdan az olursa kırmızı ışık, belirlenen sayıyı geçmişse yeşil ışık yanacaktır. Hafta içindeki günleri kapsayan bu program hafta sonunda birlikte değerlendirilecektir. Tuana hafta içinde her gün çözdüğü soru sayısını tabletine yazınca cuma günü ailesinin telefonunda şu tablo oluşmuştur:

	Türkçe	Matematik	Fen Bilgisi
Pazartesi			
Salı			
Çarşamba			
Perşembe			
Cuma			

1. Bu bilgilere göre Tuana’nın çözdüğü sorular hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tuana için pazartesi günü en fazla sayıda soru çözdüğü gün olmuştur.
- B) Tuana iki gün tüm derslerden belirlediği soru sayısını aşmıştır.
- C) Tuana hiç bir zaman matematik dersinden belirlediği soru sayısının altında kalmamıştır.
- D) Tuana iki gün Türkçe dersinden belirlediği soru sayısına ulaşamamıştır.

2. Tuana günlük olarak her dersten 20 soru çözmeyi planladıysa aşağıdakilerden hangisi Tuana’nın herhangi bir gün çözdüğü soru sayısını gösteren grafik olamaz?



T = Türkçe
M = Matematik
F = Fen

3. Bir sınıftaki öğrencilerden Asuman, Erdal, Melisa, Tayfun ve Ünzile "Huzur" ve "Mahur Beste" romanlarını okumuşlardır. Bu kişiler ve hangi romanı okudukları hakkında şunlar bilinmektedir:

- Erdal ve Ünzile'nin okudukları romanlar farklıdır.
- Her öğrenci sadece bir roman okumuştur.
- Melisa ve Tayfun aynı romanı okumuştur.
- "Huzur" adlı romanı 3 kişi okumuştur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle "Mahur Beste"yi okumuştur?

- A) Ünzile B) Melisa C) Asuman D) Erdal

4. Dünya Kupası final müsabakasını izliyorum. Hırvatları ilk maçlarından beri turnuvanın favorisi olarak görüyorum. Ama Fransa da çok tecrübeli. Hangisinin maçı alacağını tahmin edemiyorum. Oğlum Fransa'yı tutuyor bana da Hırvatistan kalıyor. On yaşına girdi ama bir türlü maç izlerken iki kişinin de aynı takımı tutabileceğini öğretemedim. İllaki birini ben birini o tutmalıymış.

- I. Benimsemek
- II. Karşılaşma
- III. Kazanmak
- IV. Erişmek, ulaşmak

Yukarıdaki metinde altı çizili kelimelerin anlamları karışık olarak numaralandırılmıştır.

Buna göre hangi kelimenin anlamı numaralanmış sözcüklerden biri değildir?

- A) Müsabaka B) Almak C) Tutmak D) Girmek

5. "Uğraşmak" **sözcüğünü aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanırsak mecaz anlam kazanmış olur?**

- A) Birine kötü davranmak
- B) Bir iş üzerinde sürekli çalışmak
- C) Bir işi başarmaya çalışmak, iş edinmek
- D) Zamanını bir işe verme durumunda kalmak

6. Arkadaşlarımın yanına geliyorum. Ses kesiliyor, herkeste düşünceli bir hâl. Ne oldu bitti anlamıyorum. Fırtına öncesi sessizlik. . . En sevmediğim durum bu olsa gerek. Yıllardır en özel bilgilerimi paylaştıklarımla yabancı gibi oturuyoruz. Konuşmuyor değiliz ama işte havadan sudan...

Bu metinde altı çizili bölümlerin verdiği anlam aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Havanın değişen durumu-sevimsiz
- B) Önemli bir olay öncesindeki sakin durum-samimiyeti olmayan
- C) Bir anda kavga etmemiz-İlgili olmayan
- D) Kavga öncesi sessizliğimiz-konuşmadan

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisi kişisel yargı içermektedir?

- A) Bu sene yaz tatilinde İstanbul'da 5 gün geçirdim.
- B) Süleyman Tuna geri vermek üzere 5 lira aldı.
- C) Muhammet Fatih'in sevimli hareketleri gözümün önüne geliyor.
- D) Sürünün ortasındaki kurt hızlanarak önündeki kurtları geçti.

8. "Oh, hayat ne güzel! Şöyle bir arkama yaslanıp şiir okuyayım." diyerek okunamayacak şiirlerdir İbrahim Gülenç'in şiirleri; sizi rahat bırakmaz, hayata, insana dair düşünmeye zorlar.

Bu cümlede İbrahim Gülenç'in şiirleri ile ilgili anlatılmak istenen nedir?

- A) Beklentileri karşılamayan, kötü yazılmış şiirlerdir.
- B) Aslında şekil olarak pek şiire benzemese de içerik olarak doyurucudur.
- C) İnsana hayatı sorgulatacak bir içeriğe sahiptir.
- D) Hayatın ayrıntılarına yoğunlaşan şiirlerdir.

9. I. Önümde masmavi Ege Denizi, arkamda yemyeşil Kaz dağları...(tezat)
II. Hırçın dalgalar sahili sürekli dövüyor.(benzetme)
III. Gökyüzünde güneş "Merhaba!" diyor.(konuşurma)
IV. Keyfimi, su satıcısının guguklu bir saatin içinden çıkan bir kuş gibi ikide bir "Su, buz gibi soğuk su..." demesi bile bozamıyor.(kişileştirme)

Numaralanmış cümlelerin hangilerindeki parantez içinde verilen söz sanatlarını yer değiştirirsek sanatları doğru bulmuş oluruz?

- A) I-II B) III-IV C) I-III D) II-IV

10. Dersin ortasında öğrencimin biri "Hep masal, hep masal..." demez mi? Teneffüste beni bir düşünce aldı. Tamam, destanlarda günlük hayatta karşılaşamayacağımız durumların olduğunu kabul ediyorum. Ama Ergenekon'daki esaretten kurtuluş için yapılanların veya diğer destanlarımızın günümüze ışık tutacak noktalarının bilinmesi gerekmez mi? Bir kaya parçasının keyfi bir şekilde verilmesi sonucu tüm yurdun elden çıkması ders alınacak bir durum değil midir? Masal deyip geçmek kolaycılık olmaz mı?

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Destanların gereksiz bölümleriyle öğrencilerimizi oyalamamalıyız.
B) Her destanın her yönü örnek alınamaz.
C) Destan ile masal türünü birbirine karıştırmamak gerekir.
D) Destanlarda günümüzde ders çıkarabileceğimiz durumlar vardır.

11. Derslerde verilen örneklere çok dikkat etmek gerekir. Öğrencilerin yaş grubu, kavrama düzeyleri, ekonomik ve sosyal durumları bir öğretmenin birinci önceliğidir. Gündelik hayatında rastlama ihtimali olmayan bir durumu on ders boyunca anlatmak yerine dersin beş dakikasında öğrencilerin yaşadıkları durumlarla veya bu durumlara yakın örneklerle bilgilerini pekiştirmek daha etkili olacaktır. Yılanların yaygın olarak görüldüğü bir Anadolu kasabasında aslanlardan korunma yöntemini anlatmak elbette havanda su dövmekten öte gitmeyen bir tutum olacaktır, ne kadar güzel anlatılırsa anlatılsın.

Bu parçaya getirilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ders ve Gündelik Hayat
B) Okulda Öğrendiklerim
C) Günümüzün Öğretmenleri
D) Dersler ve Belgeseller

12. Eminim bir sürü insan terapi görmeye başlar. Hayatımızı kolaylaştıran bir sürü alet icat edildi son yıllarda. Ama hiçbiri bu kadar insanoğlunun damarlarına kadar sızmayı başaramadı. Neredeyse doğar doğmaz çocuğumuzun eline tutuşturuyoruz. Hani bir zaman sonra korkarım cep telefonuyla doğmaya başlayacak çocuklar. Böyle doğmazsa üzülecek, eksik kabul edeceğiz yavrularımızı.

Bu metnin boş bırakılan yerine düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi gerekir?

- A) Cep telefonunun icat edilmediğini düşünsenize.
B) Cep telefonlarımızı hayatımızdan çıkarırsak ne olur bilmiyorum.
C) Toplumumuzun akıl sağlığının çok da yerinde olduğu söylenemez.
D) Elleri cep telefonuyla sürekli bir şeyler yapan insanları görünce insanlığın geleceği hakkında olumsuz düşüncelere kapılıyorum.

13. Ne güzel ötüyor dallarda kuşlar
Her nağmesi bana bir konserdir.
Çiçeğe duran ulu ağaçlar
İzlemeye doyulmaz birer eserdir.
İnsanlar, bitkiler, dağlar, taşlar
Beni hayata bağlayan bir kemerdir.

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğa sevgisi
B) Memleket sevgisi
C) Yaşama sevinci
D) Yeşile duyulan hasret

14.

Buna katılmıyorum. Et tırnaktan nasıl ayrı düşünülebilir? Ben bu yüzyılda, bu ülkede, bu şehirde doğmuş bir yazarım. Elbette eserimde komşumuz Ayşe teyzenin talihi, iş arayan Necip'in çilesi ne bileyim Adana'nın kebabı, Ardahan'ın ayazı olacak. Aksi olursa bir yazar olarak yaptığım okur söyleşilerinde Ayşe teyzenin, Necip'in yüzlerine nasıl bakabilirim?

Bu metin aşağıdakilerden hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

- A) Bir yazar eserinde günlük, basit olayları mı işlemelidir?
B) Evrensele ulaşmak için eserlerinizde nelere yer veriyorsunuz?
C) Yazar, eserlerinde kendi hayatından bahsetmemelidir düşüncesine ne diyorsunuz?
D) Yazarlar, mutlaka yaşadığı coğrafyadan etkilenmiştir yargısına katılır mısınız?

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisi bir olay yazısından alınmıştır?

- A) Türklerin tarihini incelediğimizde özellikle savaşların önemli bir yer tuttuğunu görmekteyiz.
- B) Özellikle deprem sonrasında görülen dev dalgaların karaya hücum etmesi sonucu ortaya çıkan duruma tsunami denir.
- C) Kızılderililer çeşitli âdetleriyle bize çok benzerler. Ateşin toplumsal konumu, doğaya ve canlılara bakış konusundaki benzerlikler bizi birbirimize yaklaştıran konulardır.
- D) Sonunda göründü. Hissettirmeden peşine takıldım. Bugün ne dolaplar çevirdiğini açığa çıkaracağım, benden kurtulamazsın.

16.

Bir fiilin gösterdiği işi gerçekleştiren varlık öznedir. Özne fiilde gösterilen işi kendisi gerçekleştirebiliyor ve o işten bir başka varlık etkileniyorsa bu fiil iş(kılış) fiilidir. Örneğin "Ali yeni aldığı kitabı okudu." cümlesinde "okudu" fiildir. Okuma işini gerçekleştiren(özne) Ali bu işi kendisi yapabilmektedir. Ali'nin okuma işinden etkilenen bir varlık(kitap) vardır. Cümlede işten etkilenen varlığı, işi yapanı bulduktan sonra fiile sorulan ne/neyi/kimi sorularıyla bulabiliriz. Bu sorulardan birine cevap aldığımız için okudu fiili iş fiilidir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerdeki fiillerin hangisi iş fiili değildir?

- A) Babam tarlayı üç günde sürdü.
- B) Bu halıyı zengin bir turist satın aldı.
- C) Televizyonu mağazaya iade ettim.
- D) Yorulunca parktaki bankta oturdum.

17. I. Seyredin siz cümbüşü o zaman.
II. Yeşertelim yeniden umutlarımızı, hayallerimizi.
III. Birlikte gülmeli, birlikte ağlamalıyız.
IV. Sarılsak birlikte çalışmaya, emeğe, alın terine.

Bu cümlelerde geçen fiillerin kipleri hangisinde doğru gösterilmiştir?

A) I- gereklik	B) I- emir	C) I- gereklilik	D) I- emir
II- emir	II- gereklilik	II- emir	II- istek
III- dilek-şart	III- istek	III- istek	III- gereklilik
IV- istek	IV- dilek-şart	IV- dilek-şart	IV- dilek-şart

18. I. Sorular tamamlandı, kitap haftaya çıkıyor.
II. Geçen hafta salı günü eve geliyor, evde kimseyi bulamıyor.
III. Acele etme, birazdan yola çıkarız.
IV. Beş yıl önce olmuş bir olayı dün olmuş gibi anlatır.

Numaralanmış cümleler hakkında söylenen aşağıdaki yargıların hangisi yanlıştır?

- A) I numaralı cümlede şimdiki zaman eki gelecek zaman anlamı verecek şekilde kullanılmıştır.
B) II numaralı cümlede şimdiki zaman eki geçmiş zaman anlamı verecek şekilde kullanılmıştır.
C) III numaralı cümlede geniş zaman eki gelecek zaman anlamı verecek şekilde kullanılmıştır.
D) IV numaralı cümlede geniş zaman eki geçmiş zaman anlamı verecek şekilde kullanılmıştır.

19. Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- Mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak adlarında geçen mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak kelimeleri büyük harfle başlar
- Saray, köşk, han, kale, köprü, kule, anıt vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.
- Belirli bir tarih bildirmeyen ay ve gün adları küçük harfle başlar.

Bu kurallara göre,

- I. Değirmen Sokak biraz aşağıda kaldı.
- II. Arasta hamamını görmüş müydün?
- III. Haftaya Salı günü ne yapacaksın?
- IV. 2021'in Haziran ayında emeklerimin karşılığını alacağım..

cümlelerinin hangilerinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

A) I ve II

B) I ve IV

C) II ve III

D) III ve IV

20. Sinop;(I) benim göreve ilk başladığım yerdir. Unutamayacağım hatıralar bıraktı bende:(II) Ama şimdi gerilere bakıp düşünüyorum da cennet yurdumun neresinde göreve başlasaydım aynı şey olacakmış. Ne Sinop'taymış işin sırrı,(III) ne de başka bir yerde.(IV) İşin sırrı göreve başlama heyecanıymış, nerede başladığın değil.

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlışı kullanılmamıştır?

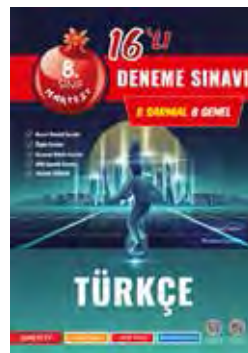
A) I

B) II

C) III

D) IV







TÜRKÇE - 1 . DÖNEM

7. SINIF | CEVAP ANAHTARI

1.	A						
2.	C						
3.	C						
4.	C						
5.	A						
6.	B						
7.	C						
8.	C						
9.	D						
10.	D						
11.	A						
12.	B						
13.	C						
14.	C						
15.	D						
16.	D						
17.	D						
18.	D						
19.	B						
20.	C						

**BAŞARININ GÜVENİLİR ADRESİ
NARTEST AİLESİ OLARAK TÜM ÖĞRENCİLERİMİZE
BAŞARILAR DİLERİZ!**