



1. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili söz cümleye “belli bir sıra gözetmeksizin” anlamı katmıştır?

- A) Yaptığım işleri orada burada anlatıyor, beni yere göğe sığdıramıyordu.
- B) Romanın orasından burasından parçalar okuyor, yorumlamamızı istiyordu.
- C) Hayat bu zamana kadar beni oradan oraya sürükleyip durdu.
- D) Odanın orasında burasında kıyafetler duruyordu.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “çalışamaz duruma gelmek” anlamında bir söz kullanılmıştır?

- A) Günümüzde kalemle geçinen pek çok yazar, maalesef edebi değeri ön planda olmayan kitaplar yazmaktadır.
- B) Olup bitenleri iki gözü iki çeşme anlattı zavallı çocuk.
- C) Bu amansız hastalık nedeniyle 85'in Kasım'ında hayata gözlerini yumdu büyük yazar.
- D) Son ekonomik kriz nedeniyle esnaf kepenk kapatacak duruma gelmişti.

2. Yazar, eserinde günümüz dünyasının en tartışmalı sorunlarından biri olan internetin kullanımıyla ilgili çarpıcı tespitlerde bulunarak toplumun bu konudaki bulanık düşüncelerini berraklaştırmıştır.

**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi değildir?**

- A) Kuşkudan kurtarmak
- B) Aydınlığa kavuşturmak
- C) Tereddütleri gidermek
- D) Yanlışlıkları düzeltmek

2. Halil İbrahim Düzenli, insanın içinde bulunduğu çevreyi ve çevrenin de insanı karşılıklı olarak etkilediğini belirtir. Bunun hem insan hem de çevre açısından karşılıklı bir etkileşim, iletişim ve dönüşüme yol açtığının altını çizer.

**Altı çizili söz öbeğinin bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisi olamaz?**

- A) Önemi belirtmek
- B) Dikkati çekmek
- C) Vurgulamak
- D) Kabul etmek

3. (I) Kitaplar, dergiler, makaleler kısaca kâğıt üzerine düşmüş her sözcük anlaşılacak için okuyucudan gayret bekler. (II) Yazar ne kadar açık anlatırsa anlatsın, okurun kültür ve eğitim seviyesi ne kadar yüksek olursa olsun anlatılmak istenen anlaşılabilir veya farklı anlaşılabilir. (III) Bunda yazarla okurun hayata bakış açılarının, bilgi ve birikimlerinin farklı olmasının önemli bir etkisi vardır. (IV) Yazarla okur bir araya gelip yazılanlar üzerinde tartışmadığı sürece bu durum sürüp gider.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, metnin anlaşılması için okura düşen görevden bahsedilmiştir.  
B) II. cümlede, yazılan bir metnin amacına ulaşamayabileceği dile getirilmiştir.  
C) III. cümlede, yazarların hayata okurlardan daha geniş bir açıyla baktıkları vurgulanmıştır.  
D) IV. cümlede okurun, yazarın anlattıklarını doğru anlaması için gerekli koşul belirtilmiştir.

11.

(I) Ülkemizde bulunan Sakarya ve Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitelerinden bilim insanları, dünyada yalnızca Bolu'nun Aladağlar bölgesinde yetişen bir bitki türü keşfetti. (II) Süsengiller ailesinin kılıçotu cinsine ait olduğu belirlenen bitkinin bilimsel adı *Gladiolus aladagensis* ve dilimizdeki adıyla Aladağ kılıçotu oldu. (III) Keşfedilen bu yeni türe ilişkin kaleme alınan makale birçok uluslararası bilimsel dergide yayınlandı. (IV) Bilim insanları, Türkiye'nin farklı bölgelerinde kılıçotu cinsine ait 13 bitki bulunduğunu ancak Aladağ kılıçotunun elipse benzeyen kanatlı tohumlarıyla diğerlerinden farklı olduğunu söylüyor.

**Bu parçada yer alan numaralanmış cümlelerde *Gladiolus aladagensis* hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, nerede yetiştiklerinden söz edilmiştir.  
B) II. cümlede, Türkçe adına yer verilmiştir.  
C) III. cümlede, birçok yabancı bilimsel dergiye konu olduğu ifade edilmiştir.  
D) IV. cümlede, dış görünüşünün elipse benzediğine işaret edilmiştir.

4. (I) Şairlerin ilk şiir kitapları çok önemlidir. (II) Sanat hayatları boyunca yayımladıkları şiir kitaplarının sayısı da önemlidir. (III) Çünkü onlarda hem taptaze bir heves hem de uzun sürmesi arzulanan bir yolculuğa dair işaretler vardır. (IV) Şairlerin sanat hayatlarının başlangıcı olan kitaplar, zamanla açılıp serpilecek şiirlerinin şifresi gibidir. (V) Bir şairin şiir anlayışını daha iyi belirlemek için de onun ilk adımına bakmak gerekir.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V

6.

(I)Çamgiller ailesinin üyesi olan sedir ağaçları iğne yapraklı bir ağaç türüdür ve tüm iğne yapraklı ağaçlarda olduğu gibi dökülmeyen yaprakları nedeniyle her mevsim yeşil kalır. (II)Ülkemizde özellikle Akdeniz Bölgesi'nde görülür. (III)Boy 40 metreye kadar ulaşabilir, tepesi yassı ve geniş olduğu için görünüşü piramidi andırır. (IV)Bu türün sonbahar geldiğinde dökülen yaprakları özellikle ilaç yapımında kullanılmak üzere değerlendirilir. (V)Sedir ağaçlarının kendine özgü çok özel bir kokusu olduğundan parfüm yapımında da tercih edilir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V

5. “Hayat Yaz Yağmuru Gibi” adlı tiyatro oyununda farklı insan karakterleri geçiş yapar sahneden. “- - - -” ilk çıkar sahneye. Hafif çiseleyen bir yaz yağmurunda bile elleri ayaklarına dolaşır onların. Pireyi deve yaparlar bir anda. Yaz yağmuru tufana dönüşürken kulakları tıkalı, gözleri kapalı olanlar da vardır. Evlerinin penceresinden izlerler etrafı, “- - - -” diye adlandırılırlar. Sırılsıklam ıslanma pahasına tufana göğüs gerenler de olur. Sel götürmesin diye etrafı, binbir türlü yol denerler. “- - - -” diye bilinir onlar. Bir de “- - - -” vardır ki yağmurun tufana dönmesini bekleyip kendi önerilerine uymayanları suçlamakla mutlu olurlar. Tufan olurken etrafta göremezsiniz onları. Ne zaman ki tufan diner, tiyatro biter; o zaman sahne alırlar.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?**

- A) Dünyayı ben mi kurtaracağımclar  
B) Ben demiştimgiler  
C) Eyvah bittikçiler  
D) Sen yaparsıncılar

7. Merak, gözlemlerle - - - -. Günlük hayatta ev, okul ve oyun ortamları çocuğun laboratuvarı gibidir. Çocukların, etraflarını merakla izlemeye başladıkları andan itibaren farklı uyarıların olduğu ortamlarla - - - - onların merak duygularını ateşleyecektir. İçlerine atılan - - - -, onların içten bir merak duygusu geliştirmelerini sağlayacaktır.

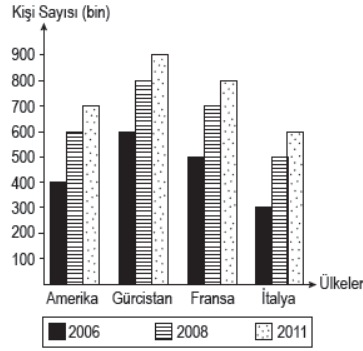
**Bu metnin anlam bütünlüğü dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisi boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?**

- A) ilgi tohumları  
B) el ele gider  
C) ilgi duymaları  
D) haşır neşir olmaları

## 2022 LGS

## 8. SINIF MOD PARAGRAF SORU BANKASI 157. SAYFA 11. SORU

7. Grafik: Ülke Dışına Çıkan Ziyaretçi Sayısı

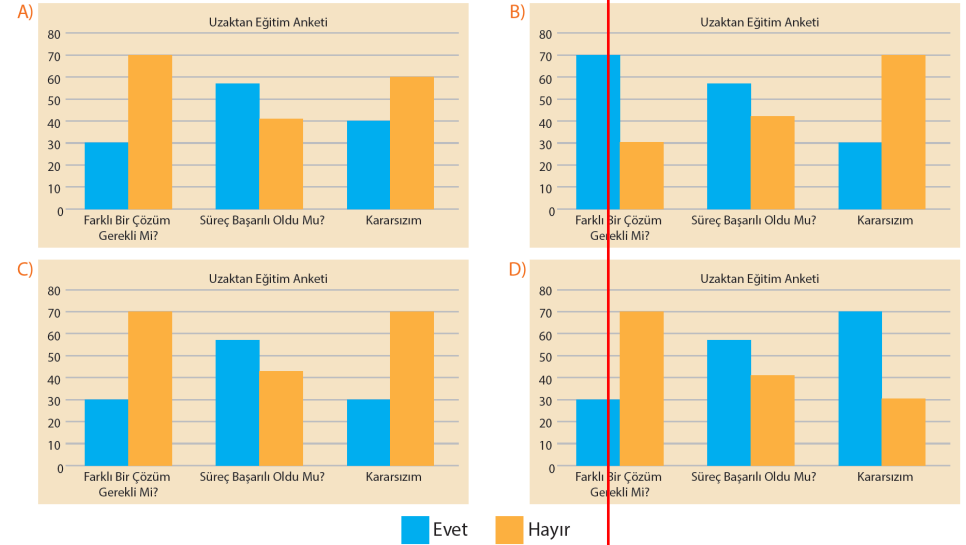


Bu grafik aşağıdaki haber metinlerinden hangisini desteklemektedir?

- A) Günümüzdeki en büyük sorunlardan biri göçtür. Her ne kadar Amerika, Fransa ve İtalya gibi gelişmiş ülkelerde göç edenlerin sayısı az gibi görünse de bu sayı hep artmıştır.
- B) Son yıllarda bazı ülkeleri ziyaret eden turist sayısı artmıştır. Bu anlamda 2006, 2008 ve 2011 yıllarında Amerika'ya gelen ziyaretçi sayısı Gürcistan ve Fransa'nın gerisinde kalmıştır.
- C) İnternetin etkisiyle insanların değişik ülkeleri görme isteği yurt dışına çıkan ziyaretçi sayılarını artırmıştır. Yıllara göre yurt dışına çıkan ziyaretçi sayısında Gürcistan başı çekerken onu Fransa, Amerika ve İtalya takip etmiştir.
- D) Amerika, Gürcistan, Fransa ve İtalya'nın iş nedeniyle ülke dışına çıkan ziyaretçi sayısı sürekli artmıştır. İtalya ekonomik durgunluğa rağmen ülke dışına çıkan ziyaretçi sayısında diğer ülkeleri geride bırakmıştır.

11. Türkiye Mart 2020 tarihinden itibaren uzaktan eğitim sürecine girdi. Bu süreçte birlikte okullarda yüz yüze eğitime ara verildi ve dersler EBA üzerinden veya diğer uzaktan görüşme programları yardımıyla işlemeye başlandı. Uzaktan eğitim süreci, geçtiğimiz günlerde 1. yılını doldurdu. Geçen süre ile ilgili bir anket firması yaklaşık 1000 kişinin katıldığı bir anket yaptı. Ankette katılımcılara "Uzaktan eğitimin tamamlandığı bu bir yıl ile ilgili ne düşünüyorsunuz? Sizce istenen başarı sağlandı mı ya da farklı bir çözüm mü aranmalı?" soruları yöneltildi. Ankete katılanların yüzde 30'u farklı bir çözüm yolu aranmasını savundu. Yüzde 58'lik kesim uzaktan eğitimin oldukça başarılı geçtiğini belirtti. Kalan kısım ise mutlaka farklı aktivitelerle desteklenmesi gerektiğini söyledi. Görüş bildirenlerin sadece yüzde 30'u kararsız olduklarını ifade ettiler.

Verilenlere göre bu araştırmanın grafiğe dökülmüş hâli aşağıdakilerden hangisidir?





8. İnsanları bir arada en iyi ne tutabilir? Korku mu? Korku bir süre sonra insanları ikiyüzlülüğe sürükler, çok geçmeden birbirine düşürür. Baskı veya zorbalık mı? Baskı ve zorbalık olanca sertliğiyle de ortaya çıksa gücü her yere, herkese erişemez. Diyelim ki erişti. Çok geçmeden korku kaplar ortalığı, yalnızlığa götürür insanı. Alışkanlıklar mı? Alışkanlıklar da zamanla yitir değerini, gerçek bir bağ oluşturmaz insanlar arasında. Zayıflar, gevşer o bağlar. İnsanları bir arada en iyi sevgi tutabilir kanımca. İnsanları ürkütmeyen, zorlamayan; sevgidir ancak sarıp sarmalayabilen.

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinden hangisine örnek olabilir?**

- A) Anı
- B) Deneme
- C) Makale
- D) Köşe yazısı (Fıkra)

7. Eskiden de mi böyleydi günümüzde mi böyle oldu, bilmiyorum. Ama nereye gitsem nereyi gezsem İzmir'den Ardahan'a, Sinop'tan Mersin'e her yerde aynı manzarayla karşılaşıyorum: tıklım tıklım dolu kahveler. Bu kadar kişi işsiz olamayacağına göre (Çünkü özellikle akşamları mesai saati bittiğinde bakıyorum kahvelere.) demek ki tembel bir toplumuz. Bence orada oturduğumuz her anı kaybediyoruz; üretimimizden, ekonomimizden, ailemizden, insanlığımızdan...

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?**

- A) Biyografi
- B) Deneme
- C) Anı
- D) Gezi yazısı



10. I. Uzmanlar, Fransa'da Toulouse Müzesinde seksen yıldır sergilenen 17 bin yıllık deniz kabuğunu yeniden incelediler.  
II. İnceleme sonucunda deniz kabuğunun, türünün en eski üflemeli çalgısı olduğunu keşfettiler.  
III. Deniz kabuğu 1931'de Pirenelerdeki bir avcı-toplayıcı mağarasında bulunmuştu.
- Numaralanmış cümlelerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Fransa'da seksen yıldır sergilendiği Toulouse Müzesi uzmanları tarafından yeniden incelenen ve bu inceleme sonucunda türünün en eski üflemeli çalgısı olduğu keşfedilen 17 bin yıllık deniz kabuğu 1931'de Pirenelerdeki bir avcı-toplayıcı mağarasında bulunmuştu.
- B) 1931'de Pirenelerdeki bir avcı-toplayıcı mağarasında bulunan, türünün en eski üflemeli çalgısı olan ve Fransa'da Toulouse Müzesinde seksen yıldır sergilenen deniz kabuğunu yeniden inceleyen uzmanlar deniz kabuğunun 17 bin yıllık olduğunu keşfetti.
- C) Fransa'da seksen yıldır Toulouse Müzesinde sergilenen ve 1931'de Pirenelerdeki bir avcı-toplayıcı mağarasında bulunan deniz kabuğunu yeniden inceleyen uzmanlar, deniz kabuğunun 17 bin yıllık ve türünün en eski üflemeli çalgısı olduğunu keşfettiler.
- D) 1931'de Pirenelerdeki bir avcı-toplayıcı mağarasında bulunan ve Fransa'da Toulouse Müzesinde seksen yıldır sergilenen 17 bin yıllık deniz kabuğunu yeniden inceleyen uzmanlar, bu inceleme sonucunda deniz kabuğunun, türünün en eski üflemeli çalgısı olduğunu keşfettiler.

6. ❖ James Webb uzay teleskobu, eskiyen Hubble uzay teleskobunun devamı olacak şekilde planlanan bir kızılötesi uzay teleskobudur.
- ❖ 6,5 metre genişliğinde altın kaplama bir aynayla donatılmıştır.
- ❖ Bu ayna, 13,5 milyar ışık yılı uzağın görülebilmesini sağlayacaktır.

**Bu üç cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) James Webb uzay teleskobu, eskiyen Hubble uzay teleskobunun devamı olacak şekilde planlanan, 13,5 milyar ışık yılı uzağın görülebilmesini sağlayacak bir altın kaplama aynayla donatılmış bir uzay teleskobudur.
- B) Hubble uzay teleskobunun devamı olacak şekilde planlanan ve 13,5 milyar ışık yılı uzağın görülebilmesini sağlayacak 6,5 metrelik aynaya sahip James Webb uzay teleskobu, kızılötesi bir uzay teleskobudur.
- C) James Webb uzay teleskobu, eskiyen Hubble uzay teleskobunun devamı olacak şekilde planlanan, 13,5 milyar ışık yılı uzağın görülebilmesini sağlayacak 6,5 metre genişliğinde altın kaplama aynayla donatılmış bir kızılötesi uzay teleskobudur.
- D) 13,5 milyar ışık yılı uzağın görülebilmesini sağlayacak, 6,5 metre genişliğinde altın kaplama bir aynayla donatılmış James Webb uzay teleskobu, kızılötesi bir teleskobudur.

11. “Hem kemankeş hem çilekeş” deyiminin artık gündelik hayatın içindeki konuşmalarda eskisi kadar kullanılmadığını fark ediyorum. Bu deyim acılarla yaşayan ve sıkıntı çeken insanlar için kullanılır. Atalarımız ok attıkları yayın kavisli kısmına keman, yayı germeye yarayan ipe de kiriş veya çile demişlerdir. Dönemin askerlerinin ağzından “Çok çile çektik vesselam! Biz ne çileler çektik.” sözleri duyulduğunda aslında “Kirişe asıldık.” demek istedikleri ancak “çile” sözcüğünün diğer anlamını da ima ettikleri anlaşılırmış.

**Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Tartışmacı bir anlatım vardır.
- B) Karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Tanımlamaya başvurulmuştur.
- D) Gözlemeden yararlanılmıştır.

1. Çekirdek aile anne, baba ve çocuklardan oluşan bir yapıdır. Bu yapıya yer yer dede ve ninelerin eklendiğini görüyoruz. Zaten sağlıklı olan aile yapısı budur. Tersine bir durum sürücüsü olmayan bir arabada yolculuk yapmak değil midir? Böyle bir sorumluluğu 20-25 yaşlarındakilere yüklemek insafsızlık değil midir?

**Bu metnin dil ve anlatım özellikleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Birden fazla ikilemeye yer verilmiştir
- B) Tanımlamaya başvurulmuştur.
- C) Karşılaştırma yapılmıştır.
- D) Benzetmeden yararlanılmıştır.

## 2022 LGS

## 8. SINIF MOD PARAGRAF SORU BANKASI SAYFA 113 SORU 6

12. **Gazeteci:** Polisiye roman türünde oldukça başarılısınız. ----?
- Yazar :** Hikâyeme uygun polisiye olayları kendim kurguluyorum. Teknik ayrıntılar için adli tıp raporlarından ve gazete haberlerinden yararlanıyorum. Bazen polis kaynaklarına geçmiş olayları da inceliyorum.
- Gazeteci:** ----?
- Yazar :** Hiç kimsenin, yazarken kendini kısıtlamasından yana değilim. Ama benim için vicdanım, yazarlığımdan önce geliyor. Çünkü ben aynı zamanda bir babayım, torun sahibiyim ve arkadaşlarım var. Ben, suçluyu özendirici olmaktan uzak duruyorum.

**Bu konuşmada boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) • Romanlarınızı kurgularken yaşanmış olaylara ve gerçek kaynaklara başvuruyor musunuz  
• Eserlerinizde karakterlerin psikolojisini iyi yansıttığınız biliniyor. Bu başarıyı neye borçlusunuz
- B) • Polisiye roman yazarken teknik ayrıntılar ne kadar önemlidir  
• Gençler bazen suçluların dünyasından etkilenip onlara özenbiliyor. Bu durum, yazarken sizi kısıtlıyor mu
- C) • Romanlarınızı yazarken nasıl bir yöntem izliyorsunuz  
• Polisiye romanlarda çoğu zaman suçlular kahramanlaştırılıyor. Siz de romanlarınızda kahraman suçlular yaratıyor musunuz
- D) • Polisiye roman yazarları için konu ve kaynak bulmak zor mudur  
• Sanatçıların, eserlerini yazarken yakın çevresindeki kişi ve olaylardan etkilendikleri biliniyor. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz

16.

**Gazeteci:**

(I)...

**Yazar:**

Konu seçimi pek kolay olmuyor. Ama kültür alt yapım hazır olduğu için birçok konuyu zihin ve gönül süzgecimden geçirip, sentezleyerek yeni yeni yaratılar elde ediyorum. Bu sürede bazen pek güvendiğim kültür alt yapım yetersiz kalabiliyor. O zaman da uzmanlara danışıyor, yazılı ve görsel kaynakları araştırmaya yöneliyorum. Rastlantı sonucu konu seçmiyorum kısacası. Araştırarak, soruşturarak, düşünce ve duygu süzgeçlerimi kullanarak, belleğimin kapılarını yumruklayarak romanın planını yapıyorum. Sonra yazmaya girişiyorum.

**Gazeteci:**

(II)...

**Yazar:**

Romanı yazmadan kurguyu belirlerim. Hem de kılı kırk yararak... Öteki türlü kendimi güvende hissedemem. Ama bazen roman ilerledikçe kahramanlarımdan biri ya da birkaçı bana başkaldırabilir. Bazen onlarla uyuşurum. Bazen de bildiğim yoldan şaşmam. İçgüdülerim ve sezgilerim bu aşamada duruma el koyar.

**Bu konuşmada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki sorulardan hangileri getirilmelidir?**

- A) (I) Her konu ile ilgili yazmak zor olmuyor mu?  
(II) Kitabınızı yazarken kurguyu nasıl belirliyorsunuz?
- B) (I) En çok yazdığınızı tür neden roman?  
(II) Sizce romanlarda kurgu önceden mi belirlenmelidir?
- C) (I) Konularınızı nasıl seçiyorsunuz?  
(II) Kitabınızı yazarken kurguyu önceden mi belirlersiniz yoksa yazdıkça mı gelişir?
- D) (I) Başka yazarlardan ya da uzmanlardan yardım alıyor musunuz?  
(II) İçgüdüleriniz yazılarınızda etkili oluyor mu, sizi yönlendiriyor mu?

13. Kekova, bu yaz tatilinde gezdiğim koylar içinde en güzel olanıydı.

**Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?**

- A) Bu yaz tatilinde gezdiğim Kekova kadar güzel bir koy yok.
- B) Bu yaz tatilinde gezdiğim koylardan hiçbiri, Kekova kadar güzel değildi.
- C) Kekova, bu yaz tatilinde gezdiğim tek güzel koydu.
- D) Kekova, bu yaz tatilinde gezdiğim en güzel koylardan biriydi.

9. İnsanlar çoğu kez burnunun üzerindeki gözlüğü arayan dalgınlar gibi mutluluklarını arayıp dururlar.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?**

- A) Mutluluk, uykuya benzer eğer kendiliğinden gelmezse zorla getirilmesi imkânsızdır.
- B) Mutluluğun kendi içimizde yattığını fark etmeliyiz çünkü mutluluğu dış dünyada bulamayız.
- C) İnsanın beklemekte olduğu mutluluk, tatmakta olduğu mutluktan daha güzeldir.
- D) Mutluluk bizde olmadığı hâlde başkalarına verebileceğimiz tek şeydir.

14. I. Misafirler gittikten sonra babası bulaşıkları, annesi de evi süpürdü.  
II. İlk gençlik yıllarında okunan kitaplar unutulmaz bu yüzden hep saklarız.  
III. Önümüze çıkan bütün engelleri aşarak bugünlere gelindi.  
IV. Spora gidecek çocuklar için biraz zeytin, peynir biraz da yumurta haşladım.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı tür anlatım bozukluğu vardır?**

- A) I ve II  
B) I ve IV  
C) II ve III  
D) III ve IV

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Masaya gelen ayrıntı ben, şalgamı ağabeyim içti.  
B) Ayşe bir çift ayakkabı, Meltem ise kırmızı bir ceket aldı.  
C) Arkadaşımı pikniğe çağırdım ama o gelmedi.  
D) Çilekleri çok beğenmiş ve o çileklerden bir kilo almış.

## 2022 LGS

## 8. SINIF MAVİ TÜRKÇE SORU BANKASI SAYFA 58 SORU 11

15. Dört kişilik bir arkadaş grubu tabloda verilen roman ve şiir kitaplarını belli bir sırayla dönüşümlü olarak okumuştur. Bununla ilgili bilinenler şunlardır:

- Roman ve şiir kitaplarının dönüşüm sırası farklıdır.
- Kişiler ayda bir tane roman, bir tane de şiir kitabı okumuştur.
- Bir kişi okuduğu romanı her seferinde aynı arkadaşına vermiştir.
- Bir kişi okuduğu şiir kitabını her seferinde aynı arkadaşına vermiştir.

Kişilerin yaptıkları aylık kitap okuma etkinlik çizelgesinin ilk iki ayı şu şekildedir:

	Birinci Ay		İkinci Ay	
	Roman	Şiir Kitabı	Roman	Şiir Kitabı
Gizem	Çalığışu	Sevgilerde	Küçük Ağa	Çoban Çeşmesi
Ozan	Küçük Ağa	Çoban Çeşmesi	Sinekli Bakkal	Körfez
Emrah	Sinekli Bakkal	Otuz Beş Yaş	Devlet Ana	Sevgilerde
Selda	Devlet Ana	Körfez	Çalığışu	Otuz Beş Yaş

Bu bilgilere göre, aşağıdakilerin hangisinde kişinin üçüncü ayda okuduğu kitap doğru verilmiştir?

- A) Emrah - "Küçük Ağa" romanı  
 B) Gizem - "Otuz Beş Yaş" şiir kitabı  
 C) Selda - "Sevgilerde" şiir kitabı  
 D) Ozan - "Çalığışu" romanı

Arkadaşları arasında kitap kurdu olarak nitelenen Metehan gitar kursuna gittiği cuma günleri haricinde her gün yüz sayfa kitap okumadan yatmamaktadır. Kitaplığında okunacak kitaplar listesi tutmaktadır. Metehan'ın kitaplığındaki listedeki okunmamış kitapların türü ve sayfa sayısı şöyledir:

Son Gece-roman-303

Salıncak-şiir-60

Babamın Hediyesi-roman-155

Akropolis-hikaye-95

Saldım Çayıra-şiir-195

Akın-hikaye-97

Vapur-şiir-203

Veda-hikaye-303

**Metehan hakkında diğer bilinenler şunlardır:**

Çabuk sıkılır. Bu yüzden her gün farklı türlerde kitap okur. Şiir kitaplarını gınaşırı okur. O gün okuduğu kitap türü neyse sadece o türdeki kitapları okur, başka türde bir eser okumaz. Bütün iyi huylarına rağmen bir takıntısı vardır:kitapları alfabetik sıraya göre okumak.

**Verilen paragrafa göre 15 Şubat Çarşamba günü roman türünden başlayarak kitaplığındaki kitapları okuyacak olan Metehan hakkında hangisi kesin olarak söylenir?**

- A) İlk bitireceği kitap Saldım Çayıra'dır.  
 B) İlk bitireceği kitap Salıncak'tır.  
 C) İlk bitireceği kitap Akın'dır.  
 D) İlk bitireceği kitap Akropolis'tir.

## 2022 LGS

## 8. SINIF MOD PARAGRAF SAYFA 23 SORU 7

16. Aşağıdaki tabloda Ege ve Marmara bölgelerimizde yer alan bazı illerimizdeki "İyi Tarım Uygulamaları" ile ilgili veriler bulunmaktadır.

Bölge	İller	Üretici Sayısı	Üretim Alanı (dönüm)	Ürün Miktarı (ton)
Ege Bölgesi	Afyonkarahisar	57	9.516	85 bin
	Aydın	427	43.534	93 bin
	Denizli	300	32.060	45 bin
	İzmir	452	66.372	251 bin
	<b>Toplam</b>	<b>1.236</b>	<b>151.482</b>	<b>474 bin</b>
Marmara Bölgesi	Bursa	109	68.547	143 bin
	Çanakkale	132	46.351	55 bin
	Edirne	159	96.483	77 bin
	İstanbul	3	164	9 bin
	<b>Toplam</b>	<b>403</b>	<b>211.545</b>	<b>284 bin</b>

Bu tablodan,

- Marmara Bölgesi'nde, Ege Bölgesi'ne göre üretici başına düşen üretim alanı daha büyüktür.
- Marmara Bölgesi'ndeki illerde üretim alanı ne kadar büyüksse ürün miktarı o kadar fazladır.
- Ege Bölgesi'nde dönüm başına düşen ürün miktarı, Marmara Bölgesi'nden daha fazladır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve III                      D) II ve III

7.

TÜKETİCİNİN EN ÇOK TERCİH ETTİĞİ 10 OTOMOBİL MARKASI 2015-2020						
	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1	A MARKA	A MARKA	İ MARKA	İ MARKA	I MARKA	A MARKA
2	B MARKA	İ MARKA	A MARKA	I MARKA	B MARKA	B MARKA
3	C MARKA	B MARKA	I MARKA	B MARKA	A MARKA	I MARKA
4	D MARKA	I MARKA	B MARKA	A MARKA	İ MARKA	C MARKA
5	E MARKA	D MARKA	D MARKA	C MARKA	C MARKA	F MARKA
6	F MARKA	E MARKA	C MARKA	D MARKA	F MARKA	İ MARKA
7	G MARKA	C MARKA	E MARKA	F MARKA	D MARKA	E MARKA
8	H MARKA	F MARKA	F MARKA	E MARKA	E MARKA	D MARKA
9	I MARKA	G MARKA	G MARKA	H MARKA	G MARKA	H MARKA
10	İ MARKA	H MARKA	H MARKA	G MARKA	H MARKA	G MARKA

Benzinli/Dizel Otomobiller



Elektrikli Otomobiller



Bu tablodan çıkarılabilecek en uygun sonuç aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- Elektrikli otomobil üretimine daha önce başlayan markalar diğer markalara göre daha çok kâr etmiştir.
- Elektrikli otomobil üretimi firmaların marka değerini de arttırmıştır.
- Tüketici, 2015'ten itibaren elektrikli otomobilleri daha çok tercih etmeye başlamıştır.
- Elektrikli otomobiller tüketici tarafından daha çok tercih edildikçe bazı firmalar da elektrikli otomobil üretimine yönelmiştir.



17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Balkonumuz bir uçtan bir uca hurdalarla dolu olduğu için öyle oturulabilir bir yerde değil.
- B) Türkiye’de çevrenin korunması amacıyla 11 Ağustos 1983 tarihinde Çevre Kanunu yürürlüğe girmiştir.
- C) Yörede namı bilinen Çelikli Pehlivan, altmış beş yaşında olmasına rağmen çok dinç görünüyordu.
- D) Radyodaki ses mi beni etkiledi bilmiyorum, belki de batmakta olan akşam güneşi...

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Köye gittiğimizde traktöre binmeden gelmem.
- B) Yolda gördüğümüz aşevine uğradık.
- C) Muayene sırasına bende girdim.
- D) Ayçiçek yağı satışında olağanüstü başarı gösterdi.

18. “Ahmet yorgun olduğu için bugün erkenden uyudu.” cümlesinde “uyudu” fiilini gerçekleştiren özne (Ahmet) bellidir. Bu yüzden fiil, öznesine göre *etken*; nesne almayan bir fiil olduğu için de nesnesine göre *geçişsiz* çatılıdır.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde etken, geçişsiz bir fiil vardır?**

- A) Kimi insanlar sadece davranışlarıyla kimi insanlar da konuşmalarıyla değerlendirilir.  
B) Kar taneleri ne güzel anlatıyor, birbirlerine zarar vermeden yol almanın mümkün olduğunu.  
C) Mutlu olmayı yarına bırakmak, karşıya geçmek için nehrin durmasını beklemeye benzetilir.  
D) En yükseğe erişmek için en aşağıdan başlayın.

**Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisi etken ve geçişsiz çatıya sahiptir?**

- A) Ağaçtaki kırmızı elmaları bir bir kopardı.  
B) Uzun zamandır haber alamadığı arkadaşını yolda gördü.  
C) İnşaat bir yıl gibi kısa bir sürede bitirildi.  
D) Babam, kitap okumak üzere odasına çekildi.

19.

**Bilgi**

*Yer tamlayıcısı* cümlede yönelme (yaklaşma), bulunma (kalma), uzaklaşma (ayrılma) bildirerek yüklemi tamamlar.

(I) Tropikal kuşaktaki okyanuslarda yılda ortalama 80 tropik fırtına meydana gelir. (II) Koşullara göre, bu şiddetli fırtınalar kasırgalara dönüşebilir. (III) Kasırgaların hızı saatte 119 km'yi aşabilir. (IV) Bu nedenle, Afrika'nın batı kıyılarında oluşan tropik bir fırtına Kuzey Amerika'nın doğu kıyılarına ulaşabilir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yer tamlayıcısı yoktur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer tamlayıcısı kullanılmamıştır?**

- A) Sabaha kadar bu müjdeli haberi ayakta bekledim.  
B) Bu şehri gezmeye bir haftamı ayırdım.  
C) Babamı arıyorsan balkonda bulabilirsin.  
D) Korkudan masanın altına saklanmıştı.

20. Akşamüstü şehir her zamankinden gürültü-  
lüydü ( ) araç kornaları ( ) seyyar satıcı ba-  
ğırışları sarmıştı şehri ( ) Gençler meydana  
hep bir ağızdan bağırıyorlar ( ) Uğurlar ola ( )

**Bu metinde yay ayrıçla boş bırakılan yer-  
lere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaret-  
lerinden hangisi getirilmelidir?**

- A) (;) (,) (... ) (" ")  
B) (;) (,) (.) (: ) (!)  
C) (:) (;) (... ) (" ")  
D) (:) (;) (.) (: ) (!)

6. "Sonra ne oldu?" sorusuyla irkildim( ) kendime geldim( )  
Arkadaşım gülümseyerek( )

– Sonra ne oldu dedim sana( ) diyerek sorusunu yineledi.

**Bu metinde yay ayrıçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağı-  
daki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmeli-  
dir?**

- A) (,) (.) (,) (,)  
B) (,) (.) (: ) (?)  
C) (;) (.) (,) (,)  
D) (;) (.) (,) (.)