

TAMAMEN ÜCRETSİZ

# TÜRKÇE

2. DÖNEM 1. YAZILI

7.

SINIF

SINAV ÖNCESİ NARTEST-OMAGE HEDİYESİDİR!

NARTEST İLE DAİMA  
BİR ADIM ÖNDESİNİZ.

AltınNokta

O M A G E

Dijital Kitap

Akıllı Tahta

[altinkarne.com](http://altinkarne.com)





# TÜRKÇE

## 7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILIYA YÖNELİK SINAV ÖRNEKLERİ

**Kazanım:** T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.

1. Bedenimizin sağlığı ve onarımı için gereken besinlerin yalnızca yediklerimizden elde edildiği düşünülür. Ancak yapılan yeni bir çalışmada, insanların havadaki bazı besin maddelerini ve bakterileri nefes alıp verme yoluyla vücuda alabildiğine ilişkin güçlü kanıtlar bulundu. Bazı vitaminler, mineraller ve yağ asitleri havadan emilerek beslenmeyi destekliyor. Havadaki besin maddeleri burun, akciğerler ve boğazın arkasındaki bölgeden emiliyor. Solunum sistemindeki küçük kıl benzeri yapılar sayesinde bu maddeler bozulmadan kan dolaşımına geçiyor.

a) Bu metne göre bedenimiz için gerekli olan besinleri elde etmek konusundaki eksik bilgi nedir?

b) Bu metne göre havadaki besin maddeleri hangi organlarımız aracılığıyla emilmektedir?

**Kazanım:** T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.

2. Aşağıdaki cümlelerde geçen çekimli fiillerin altını çizin. Bu fiillerin yapı özelliklerini (basit, türemiş, birleşik) yazınız.

Dünya genelinde yeni doğal antibiyotik arayışı devam ediyor. (.....)

Işığı oluşturan ışınlar doğrusal bir çizgi şeklinde yayılır. (.....)

Toprak, hava ve su ısınırken bizim de heyecanımız artıyor. (.....)





## TÜRKÇE

**Kazanım:** T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.

Türklerde iç ve dış mimari süslemenin en renkli kolu olan çini sanatı, asıl büyük ve sürekli gelişimini 12 ve 13. yüzyıllarda Anadolu'da göstermiştir. Çeşitli tekniklerle zenginleşen bu sanat, mimari eserlerin üzerinde renkli bir görünüm oluşturarak mekânın ortama etkisini artırmıştır. Bursa Yeşil Cami ve Külliyesi'nin çini süslemeleri ilk dönem Osmanlı çini sanatının nadide örneklerindedir. Bu dönemde ilave renklerin kullanımıyla ve hatâyîli kompozisyonlar ve şakayık gibi Uzak Doğu kökenli desenlerin katılımıyla çini sanatı oldukça zenginleştirilmiştir.

**3. Bu metinden çıkarılabilecek ve çıkarılamayacak birer yargı yazınız.**

Metinden çıkarılabilecek yargı:

Metinden Çıkarılamayacak yargı:

**Kazanım:** T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

Evimizin arkasındaki boş alanda yazın salı günleri kurulan meyve-sebze pazarının yerini kışın sessizlik alırdı çünkü çok az pazarcı cesaret ederdi soğukta tezgâh açmaya. Gelenler de akşam ezanıyla birlikte tezgâhlarını toplar, evlerinin yolunu tutarlardı. Biz çocuklar ise bu boş alanda kardan adamlar yapar, kar savaşları düzenlerdik. Eldivenlerimiz ıslanincaya kadar oynardık. Annemin sobanın üzerindeki tele astığı ıslak eldivenler kısa sürede kururdu. Sobadan gelen çitirtılar hâlâ kulaklarımda...

**4. Okuduğunuz metinden bir duygu belirten cümle, bir tane de neden-sonuç cümlesi bulup yazınız.**

Duygu belirten cümle:

Neden-sonuç cümlesi:





## TÜRKÇE

**Kazanım:** T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.



**5. Karikatürle ilgili verilmek istenen mesajı yazınız.**

**Kazanım:** T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.

**6. Aşağıdaki metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını yazınız.**

Sürdürülebilir moda, çevreye olan zararlı etkileri azaltarak vesosyal sorumluluk bilincini ön planda tutarak moda endüstrisinin yeni düzene göre yeniden oluşumu demektir. Sürdürülebilir modanın esas amacı, doğru üretim stratejileri belirlemek ve tüketiciyi konuyla ilgili bilinçlendirmektir. Ancak günümüzde ünlü perakendeciler, ürünlerini daha sürdürülebilir hâle getirmeye çalıştıklarını iddia etse de bu çabalar genellikle yeterli olmamaktadır.Örneğin, dünya genelinde kullanılan pestisitlerin %11'inin yalnızca pamuk tarlalarında kullanıldığını biliyoruz.



# TÜRKÇE

**Kazanım:** T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar.

T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular.

**7.Oturduğunuz mahalleyi tanıtan bilgilendirici bir metin yazınız.**





# TÜRKÇE

## 7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILIYA YÖNELİK SINAV ÖRNEKLERİ CEVAP ANAHTARI

**Kazanım:** T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.

1. Bedenimizin sağlığı ve onarımı için gereken besinlerin yalnızca yediklerimizden elde edildiği düşünülür. Ancak yapılan yeni bir çalışmada, insanların havadaki bazı besin maddelerini ve bakterileri nefes alıp verme yoluyla vücuda alabildiğine ilişkin güçlü kanıtlar bulundu. Bazı vitaminler, mineraller ve yağ asitleri havadan emilerek beslenmeyi destekliyor. Havadaki besin maddeleri burun, akciğerler ve boğazın arkasındaki bölgeden emiliyor. Solunum sistemindeki küçük kıl benzeri yapılar sayesinde bu maddeler bozulmadan kan dolaşımına geçiyor.

a) Bu metne göre bedenimiz için gerekli olan besinleri elde etmek konusundaki eksik bilgi nedir?

Bedenimizin sağlığı ve onarımı için gereken besinlerin yalnızca yediklerimizden elde edildiği

b) Bu metne göre havadaki besin maddeleri hangi organlarımız aracılığıyla emilmektedir?

Havadaki besin maddeleri burun, akciğerler ve boğazın arkasındaki bölgeden emiliyor.

**Kazanım:** T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.

2. Aşağıdaki cümlelerde geçen çekimli fiillerin altını çizin. Bu fiillerin yapı özelliklerini (basit, türemiş, birleşik) yazınız.

Dünya genelinde yeni doğal antibiyotik arayışı devam ediyor. ( Birleşik fiil)

Işığı oluşturan ışınlar doğrusalbir çizgi şeklinde yayılır. ( Türemiş fiil)

Toprak, hava ve su ısınırken bizim de heyecanımız artıyor. ( Basit fiil)





## TÜRKÇE

**Kazanım:** T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.

Türklerde iç ve dış mimari süslemenin en renkli kolu olan çini sanatı, asıl büyük ve sürekli gelişimini 12 ve 13. yüzyıllarda Anadolu’da göstermiştir. Çeşitli tekniklerle zenginleşen bu sanat, mimari eserlerin üzerinde renkli bir görünüm oluşturarak mekânın ortama etkisini artırmıştır. Bursa Yeşil Cami ve Külliyesi’nin çini süslemeleri ilk dönem Osmanlı çini sanatının nadide örneklerindedir. Bu dönemde ilave renklerin kullanımıyla ve hatâyîli kompozisyonlar ve şakayık gibi Uzak Doğu kökenli desenlerin katılımıyla çini sanatı oldukça zenginleştirilmiştir.

**3. Bu metinden çıkarılabilecek ve çıkarılamayacak birer yargı yazınız.**

Metinden çıkarılabilecek yargı: İlk dönem Osmanlı çini sanatında Uzak Doğu kökenli desenler görülmektedir.

Metinden Çıkarılamayacak yargı: Türlerde çini sanatı Anadolu dışındaki coğrafyalarda istenildiği ölçüde gelişme göstermemiştir.

**Kazanım:** T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

Evimizin arkasındaki boş alanda yazın salı günleri kurulan meyve-sebze pazarının yerini kışın sessizlik alırdı çünkü çok az pazarcı cesaret ederdi soğukta tezgâh açmaya. Gelenler de akşam ezanı ile birlikte tezgâhlarını toplar, evlerinin yolunu tutarlardı. Biz çocuklar ise bu boş alanda kardan adamlar yapar, kar savaşları düzenlerdik. Eldivenlerimiz ıslanınca kadar oynardık. Annemin sobanın üzerindeki tele astığı ıslak eldivenler kısa sürede kururdu. Sobadan gelen çitirtılar hâlâ kulaklarımda...

**4. Okuduğunuz metinden bir duygu belirten cümle, bir tane de neden-sonuç cümlesi bulun yazınız.**

Duygu belirten cümle: Sobadan gelen çitirtılar hâlâ kulaklarımda... (özlem)

Neden-sonuç cümlesi: Evimizin arkasındaki boş alanda yazın salı günleri kurulan meyve-sebze pazarının yerini kışın sessizlik alırdı çünkü çok az pazarcı cesaret ederdi soğukta tezgâh açmaya.





## TÜRKÇE

**Kazanım:** T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.



**5. Karikatürle ilgili verilmek istenen mesajı yazınız.**

Çocuklar, büyüklerini örnek alır bu yüzden çocuklara kitap okuma alışkanlığı kazandırmak için yetişkinler de kitap okumalıdır.

**Kazanım:** T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.

**6. Aşağıdaki metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını yazınız.**

Sürdürülebilir moda, çevreye olan zararlı etkileri azaltarak ve sosyal sorumluluk bilincini ön planda tutarak moda endüstrisinin yeni düzene göre yeniden oluşumu demektir. Sürdürülebilir modanın esas amacı, doğru üretim stratejileri belirlemek ve tüketiciyi konuyla ilgili bilinçlendirmektir. Ancak günümüzde ünlü perakendeciler, ürünlerini daha sürdürülebilir hâle getirmeye çalıştıklarını iddia etse de bu çabalar genellikle yeterli olmamaktadır.Örneğin dünya genelinde kullanılan pestisitlerin %11'inin yalnızca pamuk tarlalarında kullanıldığını biliyoruz.

Sürdürülebilir moda, çevreye olan zararlı etkileri azaltarak ve sosyal sorumluluk bilincini ön planda tutarak moda endüstrisinin yeni düzene göre yeniden oluşumu demektir. (tanımlama)

Örneğin dünya genelinde kullanılan pestisitlerin %11'inin yalnızca pamuk tarlalarında kullanıldığını biliyoruz. (örneklendirme)





# TÜRKÇE

**Kazanım:** T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar.

T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular.

**7.Oturduğunuz mahalleyi tanıtan bilgilendirici bir metin yazınız.**

